



K-5 Lengua, ritmo y cultura by EDUSPARK

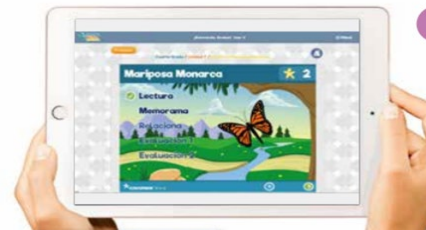
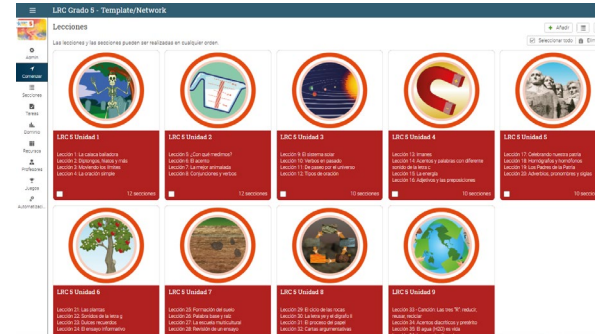
Spanish Language Arts Digital Curriculum



K-5 SLAR Curriculum

- 1. K-5 Online curriculum** provides videos, printable textbooks and workbooks, games, vocabulary quizzes and STAAR formatted tests.
- 2. Teachers Resources** with Teacher's Guide and training.
- 3. Print Textbooks and Workbooks** (optional). They are included digitally in the platform.

- TEKS Aligned /TEA Adopted Grades K-1,4-5
- Easy to use in all devices
- Cross-curricular Science and Social Studies content
- Neuroscience Approach for Effective Learning
- SSO Individual access, tracking and report



EDUSPARK SLAR -DEMO

<https://edusparkusa.neolms.com>

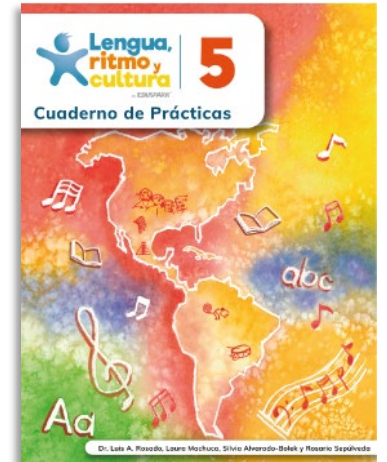
Demo User:

LRCK_maestro Password:
LRCG1_maestro phonics

LRC-2maestro
LRC-3maestro Password:
LRC-4maestro eduspark
LRC-5maestro



[LRC Catalog](#)



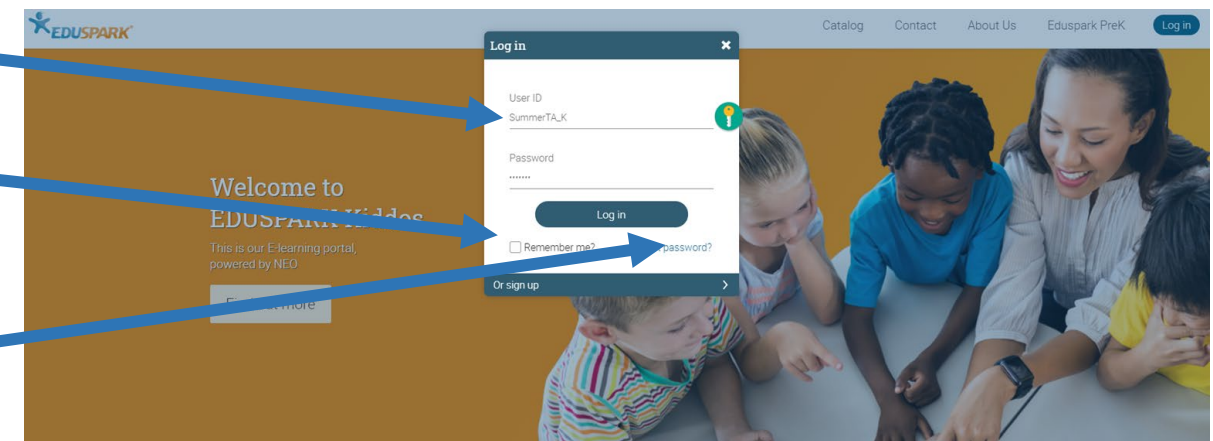
Textbooks and Workbooks created by experienced native Spanish speaking authors and educators
Neuroscience Approach for Learning

1. Using PC or Mac

- a. Click here, copy or type in your browser:
<https://edusparkusa.neolms.com/>
- a. Click **LOG IN** at the right upper corner



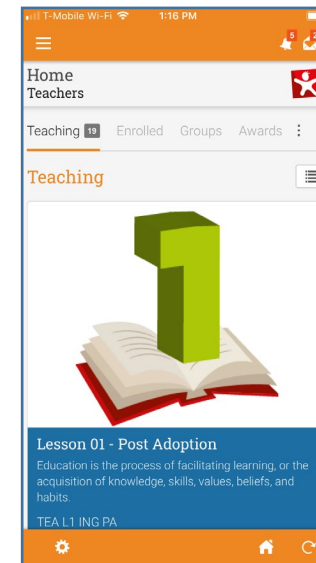
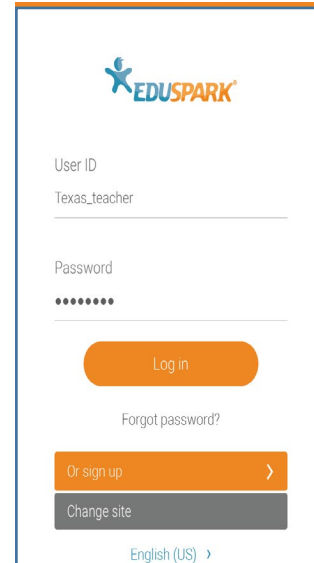
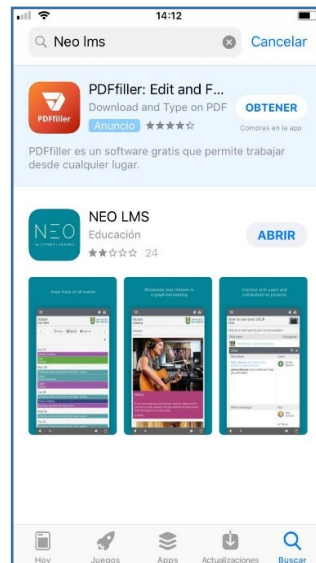
- a. Enter the provided DEMO **USER** and **PASSWORD**.
- d. Check on **REMEMBER ME** and allow it to **SAVE** credentials

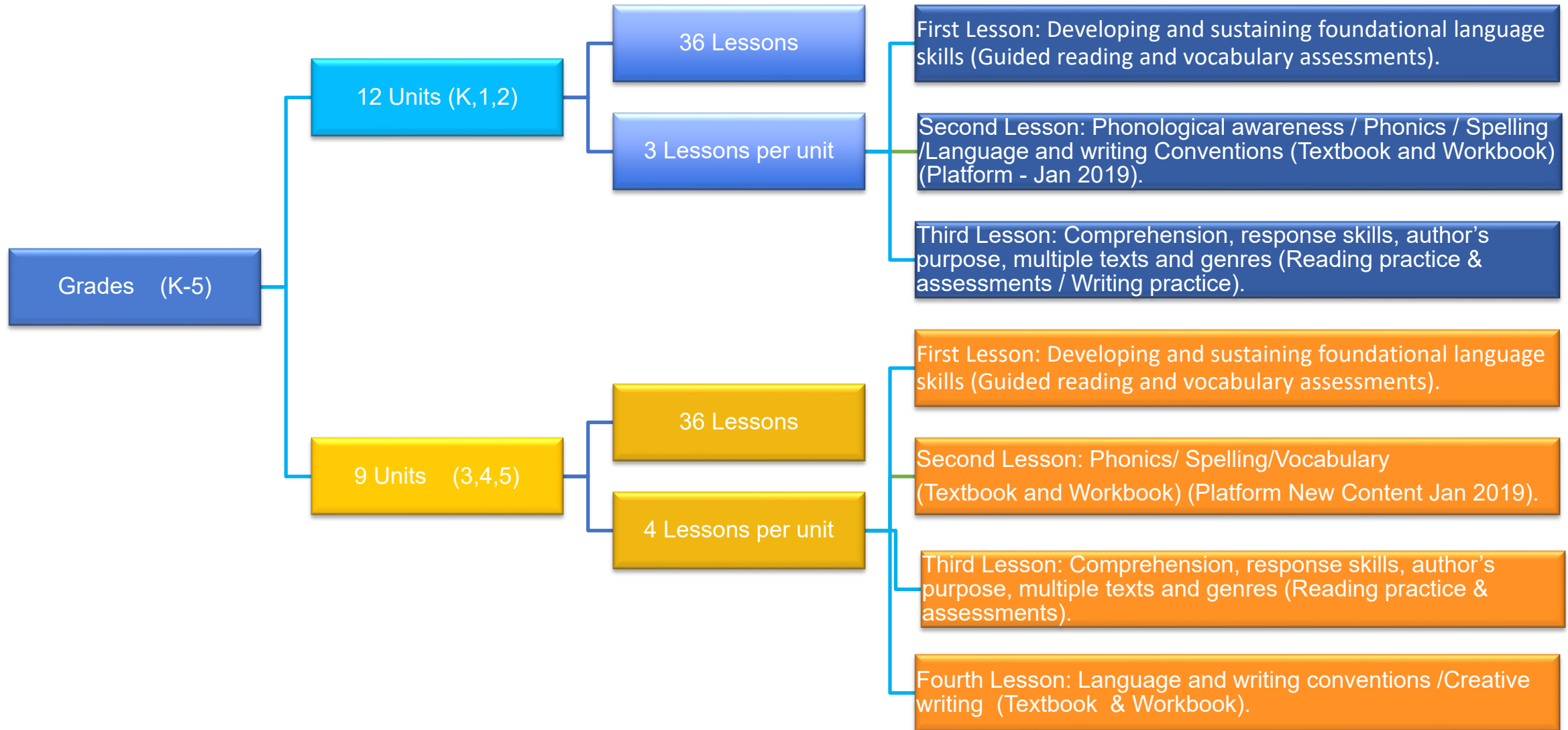


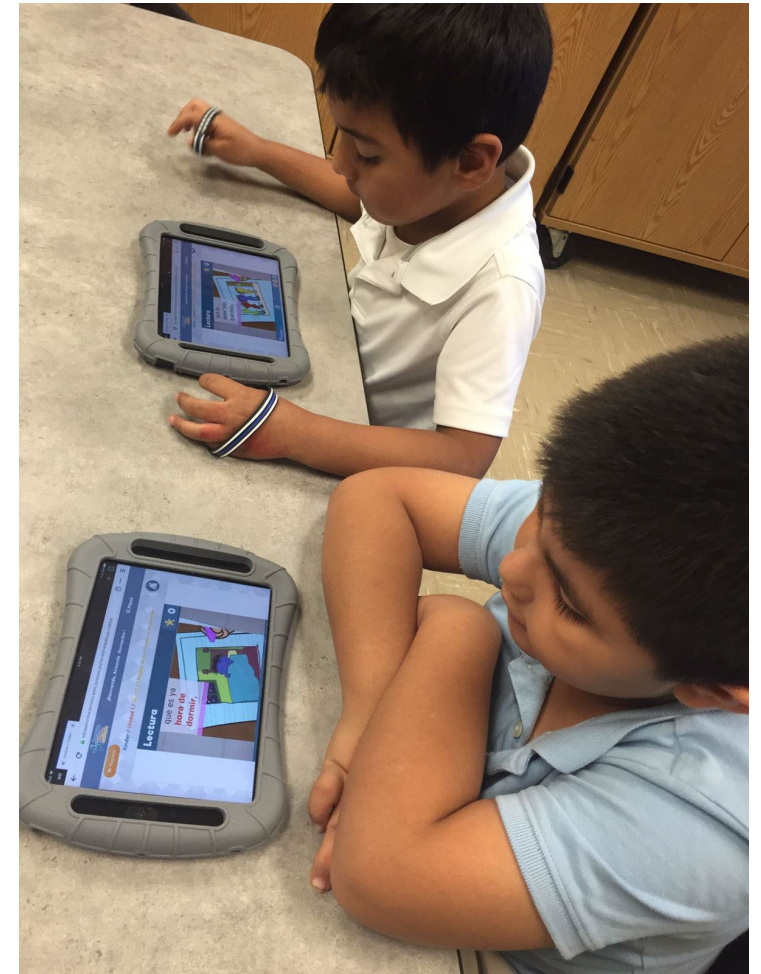
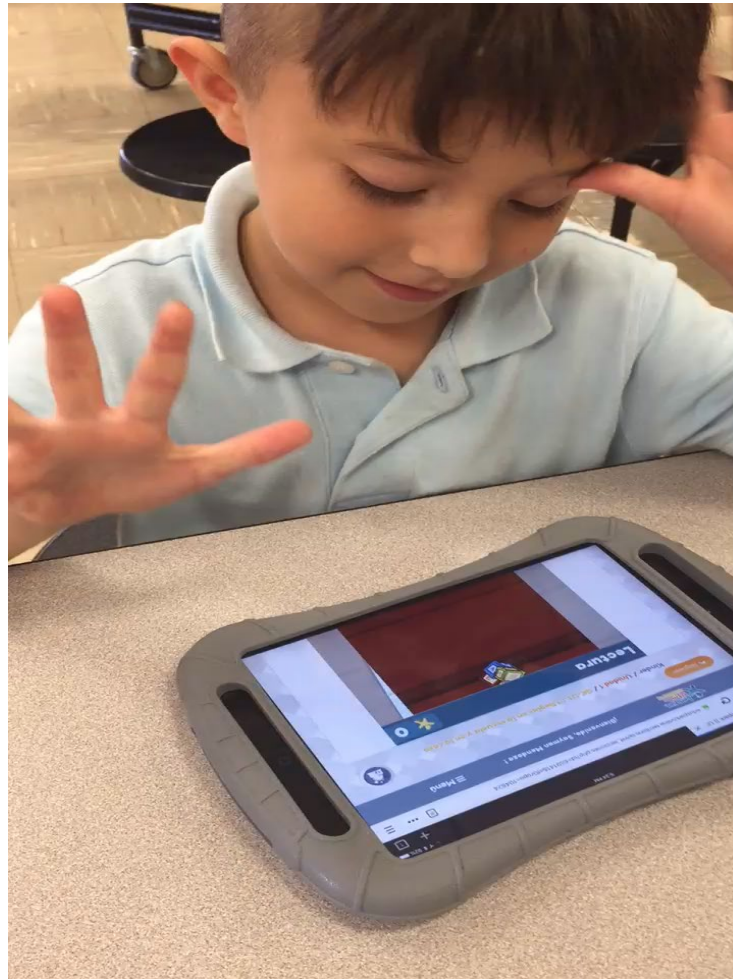
- d. Click on **LOG IN**

For the best experience on Mobile Devices:

1. Search, open and download **NEOLMS** free app.
2. Enter URL /**Continue**
3. Enter **USER** and **PASSWORD** / **LOG IN**
4. Allow Notifications /Navigate the Lessons



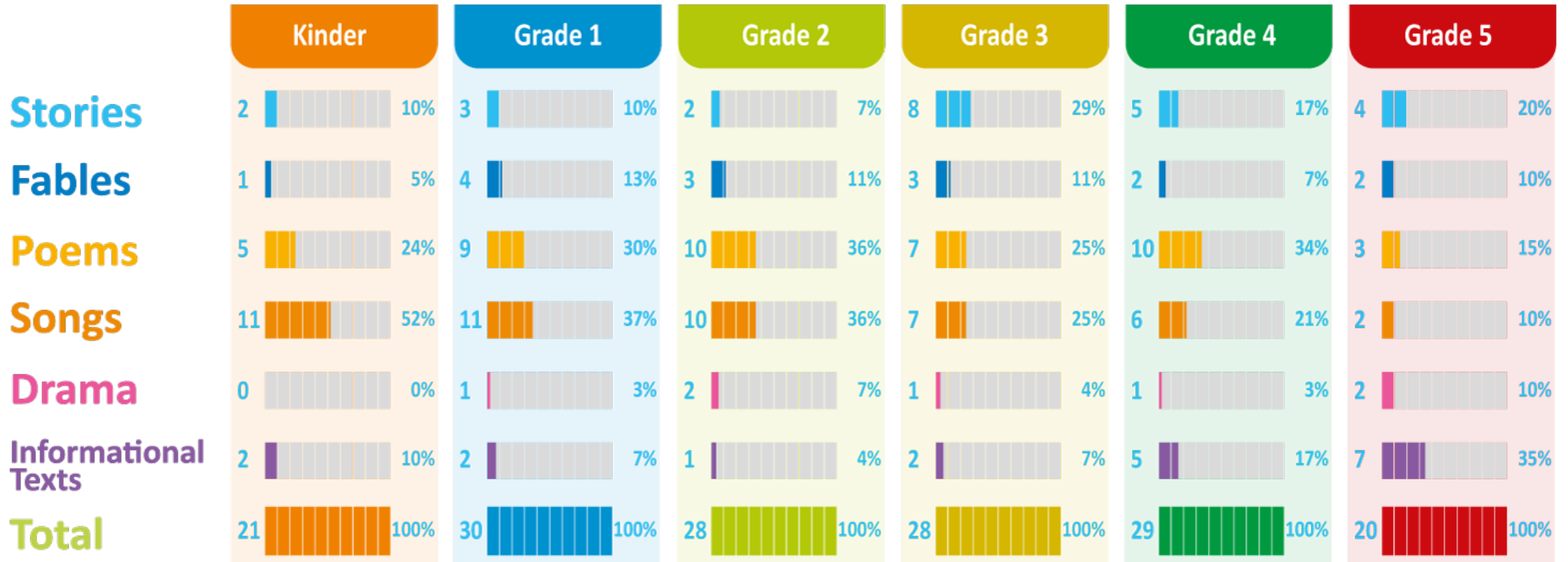




What are the percentages of each genre found in the materials?

Diversity and cultural relevance is represented by authors from culturally diverse backgrounds (Texas, Puerto Rico, Mexico, Spain, Dominican Republic and Peru), in addition to classical authors. Rich in diverse “Reading passages” of different genre.

The readings show culturally/ethnically diverse people/settings/events by cross-curricular SS/SCI content.



<https://edusparkspanish.com/>



Better Spanish foundation to enable faster and more successful transition to English literacy

Download:



Teacher Guide:

1. Scope & Sequence
2. Weekly Lesson Plan with TEKS alignment
3. Extension activities
4. Suggested activities for Intervention and Differentiation

Unit 1 / Unidad 1 Lesson Plan / Planeación diaria

Minutos/ Minutos	FOCUS / ENFOQUE	DAY/DÍA 1	TEKS	DAY/DÍA 2	TEKS	DAY/DÍA 3	TEKS	DAY/DÍA 4	TEKS	DAY/DÍA 5	TEKS
3	INTRODUCCIÓN	Introducción y conocimiento previo									
7	LECTURA GUIADA- Online / ENFOQUE: Pronunciación y ritmo	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Día de clases</i>	1AI	Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Día de clases</i>		Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Día de clases</i>		Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Día de clases</i>		Libro Pág. 2 Observar y escuchar el video en LRC Online <i>Día de clases</i>	
3	LENGUAJE ORAL	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1EI	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	1DI	Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas		Libro Pág. 2 Hora de jugar a las preguntas y respuestas	
5	VOCABULARIO- Online	Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona		Practicar en LRC Online Memorama y Relaciona		Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 1)		Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 2)		Evaluar en LRC Online Evaluación 1 y 2 (Intento 3)	
4	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	Libro Pág. 2 Practicar lectura en		Libro Pág. 2 Practicar lectura en		Libro Pág. 2 Practicar lectura en		Libro Pág. 2 Practicar lectura en		Libro Pág. 2 Practicar lectura en	
5	LECTURA EN GRUPO / ENFOQUE: fluidez	C. Practi Pág. 2-3		C. Practi Pág. 2-3		C. Practi Pág. 2-3		C. Practi Pág. 2-3		C. Practi Pág. 2-3	
5	VOCABULARIO	Libro Pág. Palabras n		Libro Pág. Palabras n		Libro Pág. Palabras n		Libro Pág. Palabras n		Libro Pág. Palabras n	
3	CIERRE										

Unit 1 / Unidad 1 Week 1-Lesson 1 / SEMANA 1-Lección 1

TEKS	OBJETIVO-DESCRIPCIÓN	OBJECTIVE-DESCRIPTION
Libro		
1EI	(I) desarrolle la comunicación social	(I) develop social communication
2AI	(I) demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen	(I) demonstrate phonological awareness by producing a series of rhyming words
Plataforma		
1AI	(I) escuche activamente	(I) listen actively
1DI	(I) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás	(I) work collaboratively with others by following agreed-upon rules for discussion, including listening to others
1DII	(II) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo hablar cuando se le solicite	(II) work collaboratively with others by following agreed-upon rules for discussion, including speaking when recognized
1DIII	(III) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo contribuir en forma apropiada	(III) work collaboratively with others by following agreed-upon rules for discussion, including making appropriate contributions
1EI	(I) desarrolle la comunicación social	(I) develop social communication
2AI	(I) demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen	(I) demonstrate phonological awareness by producing a series of rhyming words
Cuaderno de Prácticas		
1EI	(I) desarrolle la comunicación social	(I) develop social communication
2AI	(I) demuestre conciencia fonológica al producir una serie de	(I) demonstrate phonological awareness by producing a
Guía y Diario		
1AI	(I) escuche activamente	(I) listen actively
1DI	(I) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas	(I) work collaboratively with others by following agreed-
1DII	(II) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas	(II) work collaboratively with others by following agreed-
1DIII	(III) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas	(III) work collaboratively with others by following agreed-

Suggested examples of LRC Online Platform for Listening, Speaking, Reading, Writing and Thinking

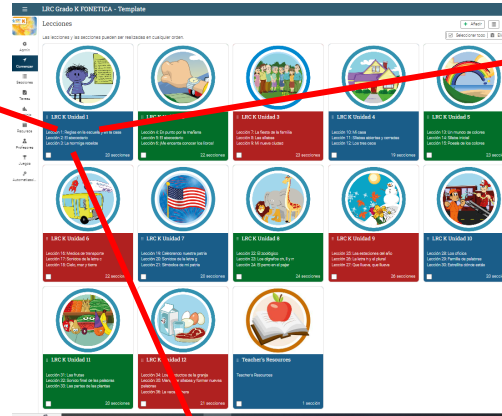
KINDER	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4	Grade 5
U1-Las reglas	U4 - Profesiones	U1 - Días y meses del año	U3 - Explorando nuevas tierras	U1 - La cabecita de coco	U1 - Moviendo los límites
U1 - la hormiga rebelde	U4-Un plan a futuro				
		U3 - La primera legisladora en Texas	U5 - la historia de Washington, D. C.	U2 - Nativos americanos de Estados Unidos	U5 - Los Padres de la Patria
U7 - Celebrando nuestra patria	U7 - Celebrando nuestra patria				U7 - Una escuela multicultural
	U7 Símbolos de mi patria	U6 - El ciclo del agua	U7 - El león cantante	U5 - La travesía de Tami	
					U9 - Las 3 "R": reducir, reusar, reciclar
	U11 - El ciclo de vida de las plantas	U9 -La huelga de las flores	U9 - Vacaciones con los abuelos	U9 - Las historias del abuelo	U9 - El agua (H2O) es vida

Kinder Sample: U1 Lesson 1

12 lessons focus in oral language dev. and vocabulary



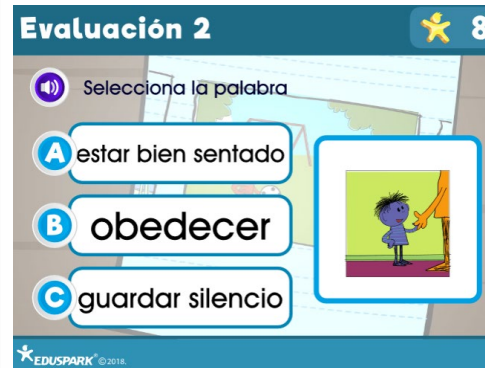
A. Engage – Rythmic Guided Reading Video (Whole group)



C. Textbook & Workbook



D. Vocabulary Development Tests to assess each student's progress



B. Practice Vocabulary by Interactive Games (Small group or Independent Practice)



Kinder Sample U1 Lesson 2: Textbook /Workbook

12 lessons focus on phonological awareness, phonics and language conventions.

Unidad 1 | Lección 2

- Escucha el vídeo El abecedario.
- Observa que el abecedario está formado por 27 letras: 22 consonantes y 5 vocales.

El abecedario

Aa Bb Cc
Gg Hh Ii
Mm Nn
Qq Rr Ss
Ww Xx Yy Zz

Unidad 1 | Lección 2

- Observa que las letras de molde se escriben con líneas rectas y círculos.
- Traza en el aire cada letra siguiendo las flechas y el orden de los números.

Trazos del abecedario

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Ññ Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Lengua K FONÉTICA - Template

Lección 4 - Juego de fonética: ordenar sílabas para formar palabras

3. Haz clic en la botina para escuchar la palabra. Haz clic en cada vagón para ir a la sílaba. Arrastra las sílabas para formar la palabra que escuchaste.

ma pa

Lengua K FONÉTICA - Template

Lección 5 - Juego de fonética: ordenar sílabas para formar palabras

2. Haz clic en la botina para escuchar la palabra. Haz clic en cada vagón para ir a la sílaba. Arrastra las sílabas para formar la palabra que escuchaste.

lo ma

Lengua K FONÉTICA - Template

Lección 10 - Juego: traza letras para formar palabras

1. Haz clic en la botina para escuchar la palabra. Arrastra las letras para formar la palabra que escuchaste.

aree t

Lengua K FONÉTICA - Template

Lección 12 - Lectura y dictado de palabras

Propósito 2 de 5

Lee la palabra y arrastra la imagen que le corresponde.

mano pelota pepino

manito pelota pepino

UNIDAD 1 | LECCIÓN 2

Nombre: _____

- Escucha y repite el sonido de la vocal e.
- Traza cada letra mayúscula y minúscula.
- Repite cada palabra y su sonido inicial.
- Traza la letra inicial de cada palabra.

Aa Aa Aa
na azul
avión Alan
abejas arpa

UNIDAD 3 | LECCIÓN 8

Nombre: _____

- Escucha y repite cada palabra.
- Traza la vocal faltante para completar la palabra.

1. m_p_ 2. p_l_

3. l_p_z 4. s_l_

5. d_lc_ 6. b_rc_

7. j_l_ 8. n_b_

9. r_p_ 10. t_r_g_

UNIDAD 3 | LECCIÓN 8

Nombre: _____

- nombra cada una de las imágenes.
- Une con una línea la vocal con la que inicia el nombre de cada imagen.

1 a 11
e e
i i

UNIDAD 4 | LECCIÓN 11

Nombre: _____

- Identifica las sílabas que llevan la letra p.
- Enciérralas en un círculo.

1. ce bra 2. hi po pá fa mo 3. ji ra fa

4. pi ja mas 5. e le fan te 6. po li ci a

7. ca pu llo 8. pi fia 9. cam pé si no

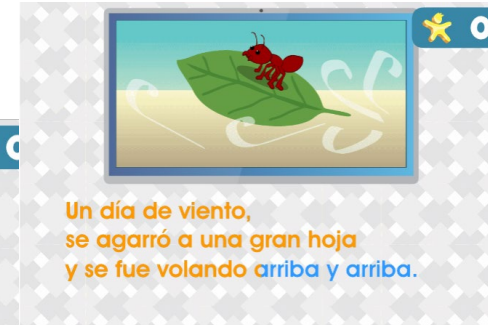
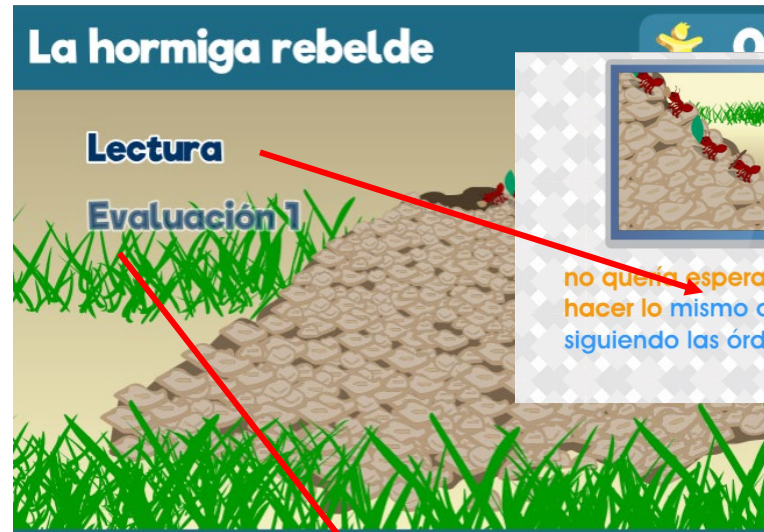
10. ti gre 11. pa pa lo te 12. mo no

Kinder Sample U1 Lesson 3 : focus in comprehension, answer skills, author's purpose, genre and literary elements

Multiple genre reading passages with Assessments developed by experts /STAAR formatted



A. Engage – Genre Guided Reading (Whole group)



no quería esperar su turno y odiaba hacer lo mismo que todas, siguiendo las órdenes generales.

B. Textbook & Workbook suggested activities for beginning Reading and Writing Skills



C. Reading assessment – Frequent monitoring of each student's progress

Evaluación

A las **mariquitas** también se les llama —

A escarabajos

B hormigas

C catarinas

Evaluación

De acuerdo con el cuento, ¿cómo se llama al hormiguero?

A Con el trabajo de muchas hormigas

B Con dos hormigas

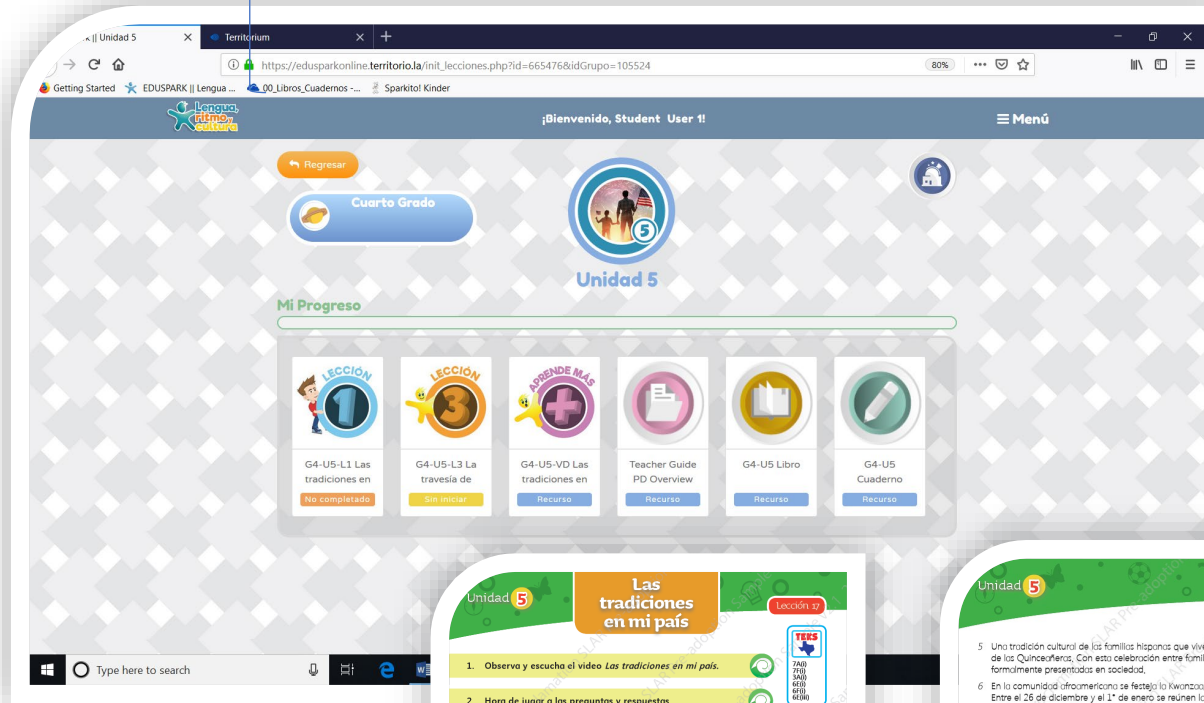
C Con una hormiga rebelde

Lograste: **6** estrellas de: **12**

50%

Grade 4 Sample: U5 Lesson 17

9 lessons focus in vocabulary and oral language



The screenshot shows a web browser window displaying the EDUSPARK online learning platform. The page is titled "¡Bienvenido, Student User!" and shows the user is in "Cuarto Grado" (4th Grade) and "Unidad 5". A "Mi Progreso" (My Progress) section displays several icons for different lessons and resources, including "G4-U5-L1 Las tradiciones en mi país", "G4-U5-L3 La travesía de...", "G4-U5-VD Las tradiciones en...", "Teacher Guide PD Overview", "G4-U5 Libro", and "G4-U5 Cuaderno".




Unidad 5 | Las tradiciones en mi país | Lección 17

1. Observa y escucha el video *Las tradiciones en mi país*.
2. Hora de jugar a las preguntas y respuestas.
 - a. ¿De qué se trató el video?
 - b. ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué palabras no conocías?
 - d. Yo me pregunto [...] ¿Quién tiene la respuesta?
3. Practica la lectura en grupo.

Las tradiciones en mi país
Autora: Silvia Bolek

¿Te has preguntado alguna vez qué son las tradiciones y cómo se originan? Las tradiciones se inician a través de costumbres o hábitos que se practican en una comunidad. Los costumbres incluyen danzas, fiestas, comidas, idiomas y artesanías. Cuando las costumbres se transmiten de generación a generación, estas se convierten en una tradición. En los Estados Unidos existen muchas tradiciones que lo gente disfruta cada año.



102



Unidad 5 | Las tradiciones en mi país | Lección 17

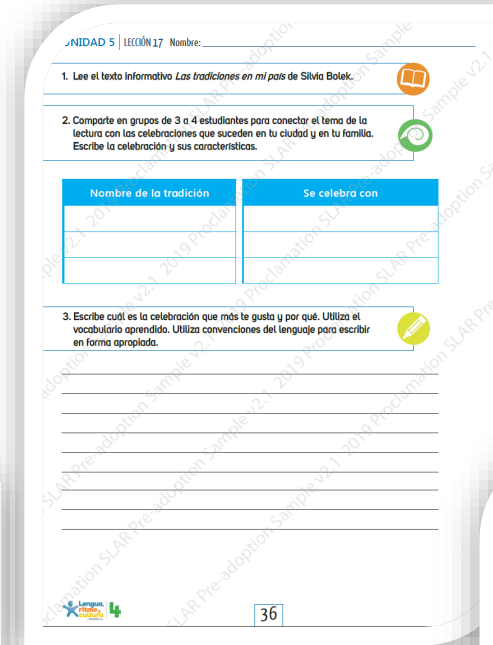
5. Una tradición cultural de las familias hispanas que viven en Estados Unidos, es la fiesta de los Quinceaños. Con esta celebración entre familiares y amigos, los jóvenes son formalmente presentados en sociedad.
6. En la comunidad afroamericana se festeja la Kwanzaa, lo cual significa "Primeros frutos". Entre el 26 de diciembre y el 1° de enero se reúnen las familias para recordar su historia y cultura africana; así, les rinden respeto a sus antepasados.



7. Como podrás ver, las tradiciones nos enriquecen a todos ya que aprendemos acerca de la historia, la cultura y las creencias las cuales se celebran de diferentes maneras. ¡Que bonito es celebrar y compartir con todos estas tradiciones!



104



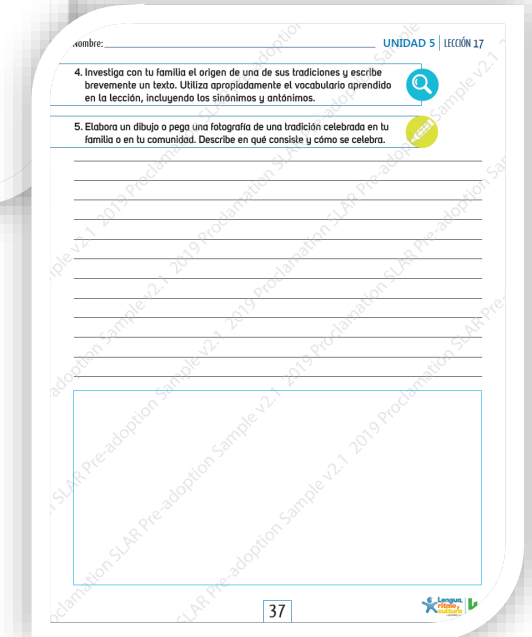
UNIDAD 5 | LECCIÓN 17 Nombre: _____

1. Lee el texto informativo *Las tradiciones en mi país* de Silvia Bolek.
2. Comparte en grupos de 3 a 4 estudiantes para conectar el tema de la lectura con las celebraciones que suceden en tu ciudad y en tu familia. Escribe la celebración y sus características.

Nombre de la tradición	Se celebra con

3. Escribe cuál es la celebración que más te gusta y por qué. Utiliza el vocabulario aprendido. Utiliza convenciones del lenguaje para escribir en forma apropiada.

36



Nombre: _____ **UNIDAD 5 | LECCIÓN 17**

4. Investiga con tu familia el origen de una de sus tradiciones y escribe brevemente un texto. Utiliza apropiadamente el vocabulario aprendido en la lección, incluyendo los sinónimos y antónimos.
5. Elabora un dibujo o pega una fotografía de una tradición celebrada en tu familia o en tu comunidad. Describe en qué consiste y cómo se celebra.

37

Grade 4 Sample: U5 Lesson 18

9 lessons focus in spelling and advanced vocabulary

Unidad 5 **LECCIÓN 18**

1. ¿Qué son los homógrafos?

La palabra homógrafo tiene dos componentes—homo y grafo. ¿Qué quiere decir el prefijo homo? ¿Qué quiere decir la raíz grafo?

homo—igual grafo—escritura

En base a esta información podemos inferir que la palabra homógrafo es aquella que se escriben igual. Pero, también tiene otras características:

1. Los homógrafos también se pronuncian igual, por ellos son palabras homófonas.
2. Los homógrafos tienen un significado diferente.

Por ejemplo, la palabra calle tiene dos significados—la carretera para autos y la palabra del verbo callar. La palabra se escribe y se pronuncia igual, pero tiene significados diferentes. La palabra calle es una homografía y al mismo tiempo una homófona porque ambas se pronuncian igual.

Es importante que identifiques estas palabras para que así puedas desarrollar la habilidad de leer y comprender lo que está leyendo.

5

Veamos otros ejemplos de homógrafos.

1. amo - dueño de mascota	amo - del verbo amar	
2. sal - mineral salado	sal - Imperativo	
3. Lima - capital de Perú	lima - herramienta para limarse las uñas	lima - fruta parecida al limón
4. cara - el rostro de una persona	cara - de precio elevado	cara - de la moneda
5. vino - bebida de la uva	vino - del verbo venir	
6. río - corriente con agua	río - del verbo reír	
7. borrador - instrumento para borrar	borrador - primera versión de un escrito	
8. pila - batería	pila - cosas encima una de otra	
9. cura - del verbo curar	cura - sacerdotado de la iglesia católica	
10. copa - de un sombrero	copa - de un árbol	copa - de cristal para beber agua
11. vela - de un barco	vela - del verbo velar	
12. calle - del verbo callar		

Nombre: _____ UNIDAD 5 | LECCIÓN 18

2. Escribe oraciones con las siguientes palabras homógrafas.

Palabra 1: **cerca**
Significados:
1. Muro o cerca
2. Próximo en distancia

Palabra 2: **banco**
Significados:
1. Asiento con o sin respaldo
2. Sitio para guardar dinero

Palabra 3: **casa**
Significados:
1. Vivienda
2. De casarse

Palabra 4: **lima**

5

Sabías que: Las Bahamas pertenecen a los españoles. Ellos les llamaban **Islas de Bajorar**, porque el agua del mar era muy baja y a menudo los barcos encallaban en la arena. Cuando los ingleses tomaron posesión de las "Islas de Bajorar" les llamaron de esta manera, pero con un ocento inglés lo que resultó en el nombre actual, **Las Bahamas**.

3. Lee el siguiente texto.

Los bancos, coches y gatos del capitán
Autor: Luis A. Rosado

1. El capitán navegaba cerca de los bancos de atunes, pero muy cerca de los de arena. El y su tripulación trataron de atrapar el banco que se movía rápidamente hacia bajorar, pero desafortunadamente el barco encalló en el banco de arena. El capitán perdió el banco de atunes y el barco sostuvo daños. Un barco de remolque fuera del banco lo sacó de bajorar.
2. Cuando llegaron al muelle, el capitán muy triste tomó su coche y se dirigió al banco para poder pagarle al capitán del banco de remolque por sacarlos del banco.
3. Empezó la marcha cuando se dio cuenta de que tenía una llanta desinflada. ¡Ahora qué! Exclamó el capitán cuando se dio cuenta de su infortunio. Abrió la cajuela del coche para sacar el gato. Muy para su sorpresa el gato no estaba. ¿Quién habrá tomado mi gato? —exclamó el capitán.

5

¿Cuántas de estas palabras son homógrafas? Si son homógrafas, entonces estas palabras...

4. Discute en grupos de 3 a 4 estudiantes.

- a. ¿De qué trató la historia?
- b. ¿Cuántos hijos o hijas tenía el capitán? ¿Qué te hace pensar eso?
- c. ¿Cuál era el trabajo del capitán?
- d. ¿Por qué el capitán se sentó en un banco del parque?
- e. ¿Qué quiere decir la palabra **bajorar** en esta historia?
- f. En base a esta historia, ¿qué significado tiene la palabra **coche**?
- g. En base a esta historia, ¿qué significado tiene la palabra **banco**?
- h. En base a esta historia, ¿qué significado tiene la palabra **gato**?

5. Lee los distintos significados de algunas palabras.

Ya te has dado cuenta de que algunas palabras pueden tener significados múltiples. A estas palabras se le llaman **homógrafos**, porque se escriben igual. Veamos algunos ejemplos de estas palabras, empezando con las palabras mencionadas en la historia—banco, coche, gato.

1. **Banco**
Banco para guardar dinero (lugar para sacar o guardar dinero)
Banco de arena (acumulación de arena)
Banco para sentarse (descansar)
Banco de atunes (grupo de peces de atún)
Banco de datos (lugar donde se guarda datos o información)
2. **Coche**
Coche o carro para la transportación
Coche para un bebé
Coche o carro con caballos
3. **Gato**
Gato — el animal
Gato — el instrumento usado para reemplazar las llantas.

UNIDAD 5 | LECCIÓN 18 Nombre: _____

Los homófonos son palabras que se pronuncian igual, pero se escriben diferente y tienen significados diferentes.

3. Identifica y subraya la palabra apropiada para cada oración.

- a. La mamá está esperando que la sopa (hierva o hierba) para servirlo a sus hijos.
- b. La mamá era una persona muy (sabia o savía).
- c. Ella (tubo o tuvo) dos hijos y una hija.
- d. El primer (varón o varan) es muy buen hijo.
- e. Cuando era pequeña ella vivió en la (cierra o sierra).
- f. En la (pierra o cierra), ella aprendió a apreciar la (vela o bella) de la naturaleza.
- g. Sus hijos con ciudadanos americanos y cuando sean mayores pueden (votar o botar) en las elecciones para presidente.

4. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras homófonas.

cocer (cocinar)	cocer (arreglar con aguja e hilo)
maza (pedazo de madera)	masa (mezcla con harina)
hecho (completado)	echo (del verbo echar)

UNIDAD 6 | LECCIÓN 22

La Travesía de Tami y escribe las letras mb, completar las palabras subrayadas.

... a Apatlan durante el trayecto a lo largo del río. Confundió a su hijo ya que era una experta nadadora y difícilmente se...

... aboraron dos días juntos. Al tercer día llegaron a un ca...amiento del...

... cuando que, aunque pequeño, estaba bastante bien establecido. Las cosas...

... a los tipos, pero mis a...los y cónovas. También había algunos palapas o...

... de pago donde los pobladores descansaban del sol y se reunían para las ceremonias.

12. En ese momento se levanta o cobra una danza al ritmo de un ta...o. Los presentes quemaban tabaco y savia. Apatlan y Puhua observaron el rito sin que nadie reparara en ellos.

13. Reanudaron la marcha y pronto lograron vislu...rar el océano en toda su vastedad. Apatlan recorda (las palabras del apache: "Todos los ríos llevan al mar" Aceleró el paso hasta internarse en la playa. Su corazón dió un vuelco de felicidad cuando distinguió una pequeña silueta a la orilla del mar. Conforme se fue acercando, la dicha fue en aumento.

14. —Tami—gritó.

15. La pequeña gris y al ver a su padre, emprendió la carrera hacia él. La niña parecía tranquila y no daba señal de estar lastimada. Se fundieron en un abrazo emmarcado por un llanto dichoso.

16. —Concédeme el estío antes de la planeada—dijo Apatlan con voz entrecortada.

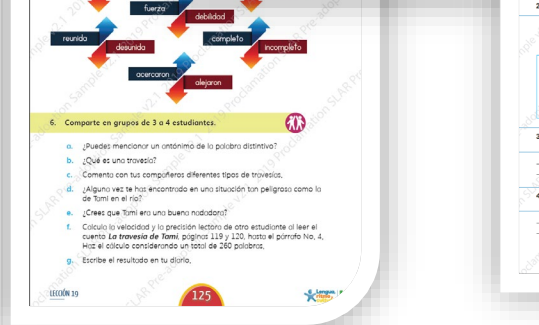
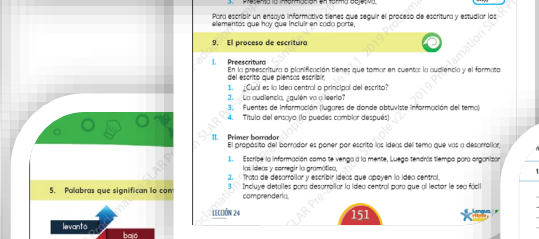
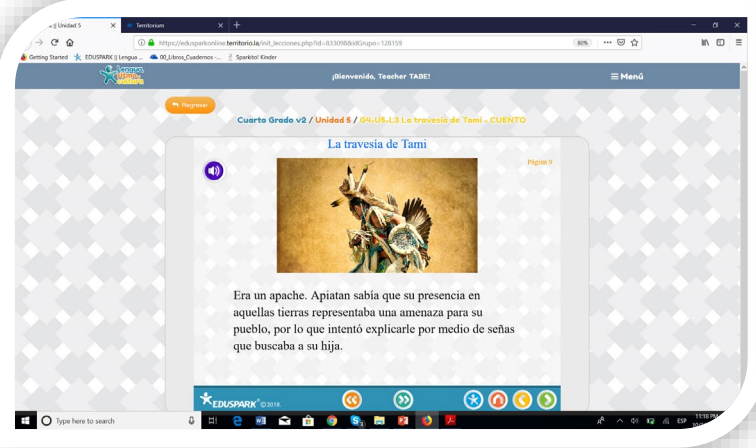
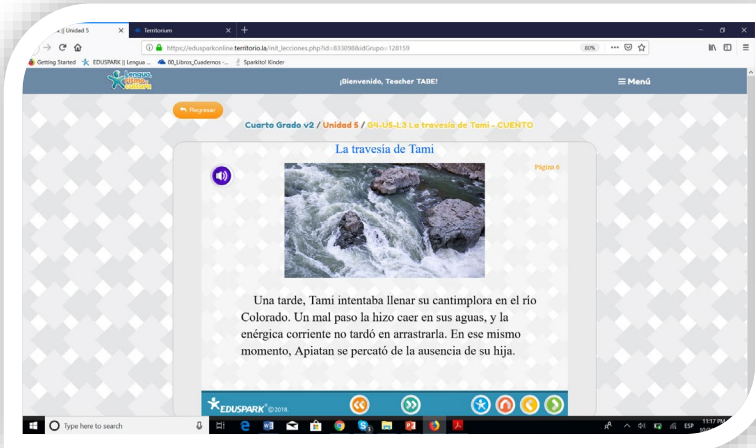
17. Apatlan apenas iba a agradecerle a Puhua por su l...aluable ayuda, pero su amigo apache ya había desaparecido.

18. En el camino de regreso, Tami logró finalmente conocer las costu...res de los pueblos de aquellas regiones. Se maravilló de cuanto velo y escuchaba. Su padre agradeció en silencio por haber recuperado a su pequeña hija. Ella tendría la oportunidad de crecer y conocer la riqueza de su pueblo nativo en todo su esplendor.

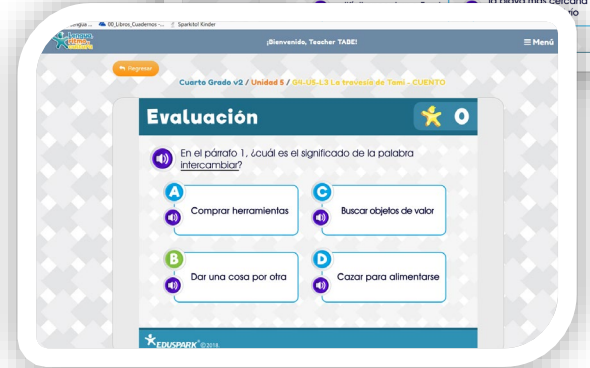
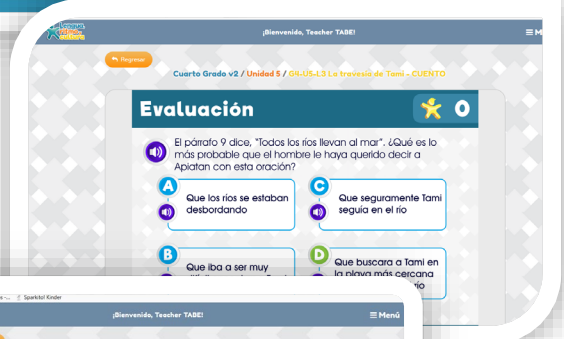
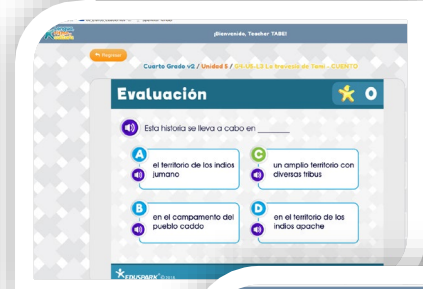
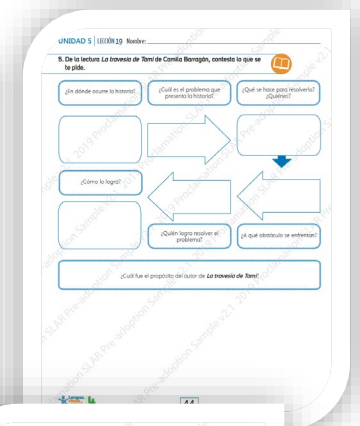
4. Escribe en tu diario las palabras que tienen acento. Comenta con otro estudiante cuál es la regla ortográfica que aplicó en cada caso.

Grade 4 Sample: U5 Lesson 19 9 lessons focus in grammar and writing

A. Engage – Genre Guided Reading (Whole group)



C. Reading assessment – Frequent monitoring of each student's progress



B. Textbook & Workbook suggested activities for beginning Reading and Writing Skills

Unidad **5** Lección **20**

1. Los adverbios

Los adverbios complementan los verbos, los adjetivos u otros adverbios. Algunos de los adverbios más comúnmente usados en español son:

- Adverbios de tiempo**—ahora, antes, mientras, jamás, después, luego, ya, ayer, entonces, temprano.
Ej. Vamos a comenzar la clase temprano. Mientras hacen la tarea, jamás prendan la televisión.
- Adverbios de lugar**—acá, aquí, cerca, lejos, fuera, dentro, detrás, debajo, arriba.
Ej. Corrimos alrededor de la escuela. Finalmente descansamos junto a la fuente de agua potable.
- Adverbios de cantidad**—más, mucho, menos, demasiado, poco, tanto, muy, nada.
Ej. Ella trabaja demasiado y está muy cansada.
- Adverbios de modo**—bien, mal, despacio, aprisa, así.
Ej. El artista cantó el himno nacional bien y despacio.
- Adverbios de afirmación**—Ciertamente, seguramente, sí, cierto.
Ej. Ciertamente, yo voy a asistir y graduarme de la universidad. Si señor, por supuesto seré un profesional muy exitoso.
- Adverbio de duda**—quizás, tal vez, probablemente, posiblemente, o lo mejor, puede ser.
Ej. Cuando me gradúe de la universidad, posiblemente pueda comprarme un carro nuevo. En los primeros tres años, quizás hasta tenga dinero para comprarme mi propia casa.

Recuerda: Para determinar si la palabra es un adverbio, tienes que preguntarte si la palabra complementa (mejora, modifica o completa) un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

126 LECCIÓN 20

Language Conventions and Writing

Unidad **5**

ADVERBIOS

Todas las palabras que terminan en **-mente** son adverbios.

CLASIFICACIÓN:

- GRADOS**
 - Comparativo
 - inferioridad: Menos grande que
 - igualdad: tan grande como
 - superioridad: más grande que
 - Superlativo
 - absoluta: grandísimo, muy grande
 - relativa: lo más grande de, lo menos grande de
- DEFINICIÓN**
 - Palabra invariable
 - modifica al verbo: Llegar pronto.
 - modifica al adjetivo: bastante feliz
 - modifica a otro adverbio: muy lejos
- CLASES**
 - AFIRMACIÓN**: si también efectivamente, ciertamente, sin duda, por supuesto
 - NEGACIÓN**: no, tampoco, nunca, en absoluto, ni mucho menos, de ningún modo
 - DUDA**: quizás, tal vez, seguramente, probablemente, tal vez, o lo mejor
 - INTERROGATIVOS**: dónde, adónde, cuándo, cómo, cuánto
 - EXCLAMATIVOS**: dónde, adónde, cuánto, cómo, cuánto, qué
 - LUGAR**: aquí, cerca, encima, dentro, al lado
 - TIEMPO**: ahora, pronto, que, siempre, a veces, de repente
 - MODO**: bien, despacio, así, mejor, a ligas, a prietas
 - CANTIDAD**: muy, mucho, más, nada, a medias, de sobra

Recuerda: Para determinar si la palabra es un adverbio, tienes que preguntarte si la palabra complementa (mejora, modifica o completa) un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

119

Unidad **5**

5. Las siglas

El término **sigla** se refiere al uso de las letras iniciales de una palabra para acortar nombres que son demasiado largos y difíciles de recordar.

Las siglas se escriben en letra mayúscula y no llevan signo de puntuación. Muchas de estas siglas se deletrean y otras se pronuncian como una palabra. Ejemplos:

- ONU—Organización de las Naciones Unidas
- OPEC—Organización de Países Exportadores de Petróleo
- OEA—Organización de Estados Americanos
- IVA—Impuesto sobre el valor agregado

Algunas de las siglas usadas en el español vienen de otros idiomas:

- FIFA—(del francés) "Fédération Internationale de Football Association" (Federación Internacional de Fútbol)
- RIP—(del latín al inglés) "Rest in Peace" (Descanse en paz)

6. Los acrónimos

El acrónimo es un tipo de sigla que se pronuncia como palabra y eventualmente toma el lugar de la palabra original. Cuando los acrónimos toman el lugar del nombre original, este (nombre original) básicamente desaparece. Muchas de estas palabras son de otros idiomas y el acrónimo se adapta para ser usados en los diferentes idiomas.

Piensa en la confusión que se crearía si vas a una tienda de deportes acuáticos y preguntas: ¿Me podría mostrar el equipo de "Self-contained Underwater Breathing Apparatus?" Luego tratas de hacerle entender usando el término que se usa en España, "A lo que me refería era a una escafandra autónoma". El empleado de la tienda probablemente no te va a entender. Pero, si usas el acrónimo—scuba—te van a entender en la tienda y en la mayoría de los países del mundo. Al conocer los acrónimos que usamos en español, aumentas tu vocabulario y te haces entender mucho mejor.

130 LECCIÓN 20

Grade 5 Sample: U7 Lesson 27

A. Engage – Genre Guided Reading (Whole group)



¡Bienvenido, Teacher TABE!

Quinto Grado v2 / Unidad 7 / 05-U7-L3 Escuela multicultural - CUENTO

Una escuela multicultural

Página 9

Me explicó que a esa escuela iban niños de muchas partes del mundo y hay maestros especiales para ayudarles a tener una buena experiencia con el aprendizaje de un nuevo idioma.



¡Bienvenido, Teacher TABE!

Quinto Grado v2 / Unidad 7 / 05-U7-L3 Escuela multicultural - CUENTO

Una escuela multicultural

Página 30

Lo que más me gustó probar fue un platillo de la India llamado chana masala, que es como una sopa de garbanzos, cebolla, tomate y especias. ¡Deliciosa! Por supuesto no podían faltar unas ricas tortillas, a las que llaman chapati.



Unidad 7

9. Uno muestra llegó a recibirme y me explicó que esas canciones querían decir que en la escuela estudiaban alumnos de ese país. Después me contaba a mí solito y me presentaba con mis nuevos compañeros. Entre todos los niños y las niñas había una gran variedad de rasgos físicos, pero todos me recibían con una enorme sonrisa.

10. Llegó en un buen momento —me comentó la maestra— justo el día de hoy tenemos nuestro feria multicultural.

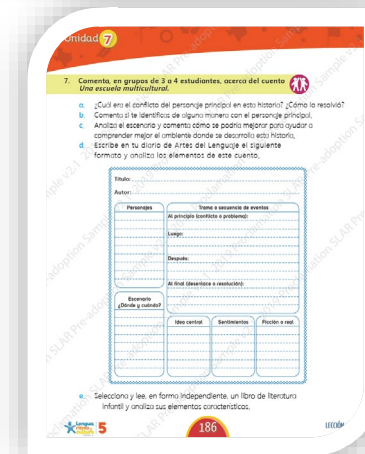
11. —¿Qué es eso? —pregunté.

12. —Todos los alumnos de la escuela hablan sobre las tradiciones de su país. Escuchamos su música, probamos sus platos, aprendemos algunas palabras en su idioma y muchos cosas más!

13. Se está divertido. ¡Y lo fue! Nos llevaron al gimnasio de la escuela, donde habían instalado muchos mesas. En cada una de ellas había objetos y artes que representaban a cada país. El gimnasio se sentía lleno de festividad y entusiasmo!

14. En el espacio de Brasil, una niña llamada Marta, nos habló de la música de su país. Su hermana mayor le acompañó a la guitarra y ella cantó una canción muy linda de un estilo que llamamos bossa nova.

182



Unidad 7

7. Comenta, en grupos de 3 a 4 estudiantes, acerca del cuento *Una escuela multicultural*.

a. ¿Cuál era el conflicto del personaje principal en esta historia? ¿Cómo lo resolvió?

b. Comenta si te identificas de alguna manera con el personaje principal.

c. Analiza el escenario y comenta cómo se podría mejorar para ayudar a comprender mejor el ambiente donde se desarrolló esta historia.

d. Escribe en tu diario de artes del lenguaje el siguiente formato y analiza los elementos de este cuento.

Nombre:			
Autor:			
Personajes	Tema o secuencia de eventos		
	Al principio (conflicto o problema):		
	Desarrollo:		
	Al final (liberación o resolución):		
Resolución (liberación o resolución)	Mora central		
	Elementos		
	Puntos de vista		

• Selecciona y lee, en forma independiente, un libro de literatura infantil y analiza sus elementos coincidentes.

186

Unidad 7 | LECCIÓN 27 Nombre:

1. Escribe los elementos de la lectura *Una escuela multicultural* de Jorge A. Silva.

Título: _____

Autor: _____

¿Quién? _____

¿Dónde? _____

¿Cuándo? _____

Al principio: _____ Después: _____ Al final: _____

Conflicto o problema: _____

Desarrollo o resolución: _____

¿Sentimientos? _____

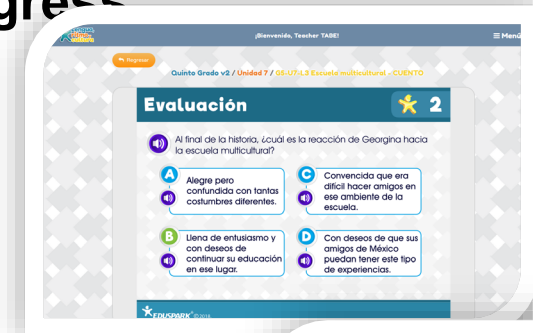
¿Quieres comentar algo más? _____

2. Explica la relación entre los personajes del cuento *Una escuela multicultural* de Jorge A. Silva.

66

B. Textbook & Workbook suggested activities for beginning Reading and Writing Skills

C. Reading assessment – Frequent monitoring of each student's progress



Quinto Grado v2 / Unidad 7 / 05-U7-L3 Escuela multicultural - CUENTO

Evaluación

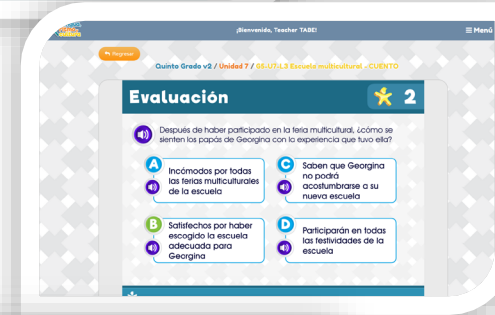
Al final de la historia, ¿cuál es la reacción de Georgina hacia la escuela multicultural?

A Alegre pero confundida con tantas costumbres diferentes.

B Llena de entusiasmo y con deseos de continuar su educación en ese lugar.

C Convincente que era difícil hacer amigos en ese ambiente de la escuela.

D Con deseos de que sus amigos de México puedan tener este tipo de experiencias.



Quinto Grado v2 / Unidad 7 / 05-U7-L3 Escuela multicultural - CUENTO

Evaluación

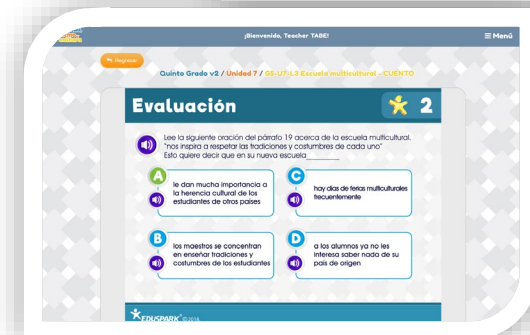
Después de haber participado en la feria multicultural, ¿cómo se sienten los papás de Georgina con la experiencia que tuvo ella?

A Incómodos por todas las ferias multiculturales de la escuela.

B Satisfechos por haber escogido la escuela adecuada para Georgina.

C Saben que Georgina no podrá acostumbrarse a su nueva escuela.

D Participarán en todas las festividades de la escuela.



Quinto Grado v2 / Unidad 7 / 05-U7-L3 Escuela multicultural - CUENTO

Evaluación

Lee la siguiente oración del párrafo 19 acerca de la escuela multicultural. ¿Qué quiere decir que en su nueva escuela?

A le dan mucha importancia a la herencia cultural de los estudiantes de otros países.

B los maestros se concentran en enseñar tradiciones y costumbres de los estudiantes.

C hay días de ferias multiculturales frecuentemente.

D a los alumnos ya no les interesa saber nada de su país de origen.

Brain-based Methodology to focus in meaningful words

“Because meaning is the center of literacy learning”



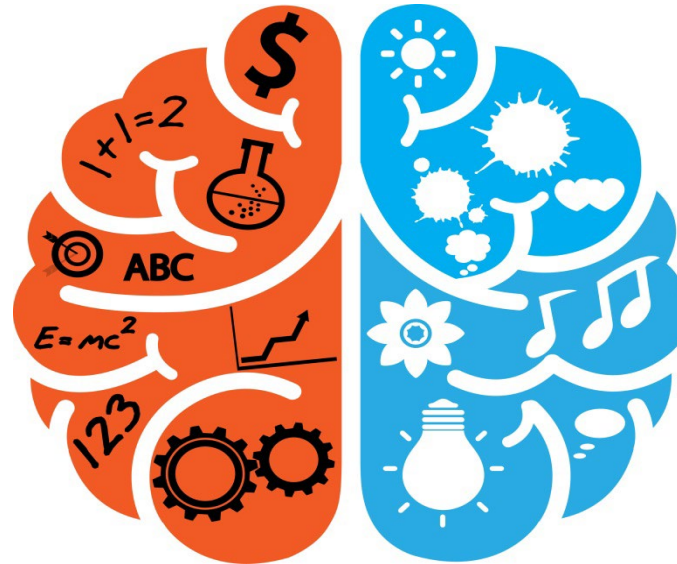
“Quality of instruction in Literacy Squared begins with literacy instruction that is authentic to Spanish and is not simply based on literacy instruction that has been translated or patterned after a monolingual English literacy program.”

Brain-based Methodology for Effective Spanish Language Development

Left Hemisphere

Logical-Analytical Learning Skills

6. Syllables and Phonics (Decoding language)
7. Learning spelling and language conventions by categories
8. Reading and writing process
9. Question Stems: Who? When? Where? How? Why? (abstract thinking)
10. Creative and essay writing (knowledge application)



Right Hemisphere

Global – Holistic-Symbolic Emotional and Social Learning

1. Listening and repeating spoken patterns-oral language
2. Vocabulary words and phrases with visual association (Global and meaningful language)
3. Stimulate more of the senses (concrete thinking)
4. Emotional arousal
5. TPR

**Language
conventions/Reading
Comprehension & Writing**

**Listening & Speaking/
Spelling and Reading
Patterns**

Brain-based Methodology for Effective Spanish Language Development



Left Hemisphere

Reading and Writing Practice and STAAR formatted Reading Assessments

Activates the mental sequential / logical /analytical processes related to comprehension.

Direct instruction that is formatted with the best phonetic patterns to decode Spanish language.

Structures of language and rules for the direct teaching of Spanish.

Direct and deductive teaching of the Spanish language conventions.

The use of decoding skills to identify syllables and patterns of writing according to the classification of words and spelling rules in Spanish; roots, prefixes / suffixes for the comprehension of word meaning and vocabulary enrichment.

Right Hemisphere

Guided Reading Videos , Interactive Vocabulary Lessons and Graphic Organizers

Activates holistic – **global / intuitive** mental processes.

Listening and singing songs to internalize (indirectly) the phonological systems of patterns of Spanish intonation.

Presentation of contextual language structures to identify **phonetic patterns** and to facilitate the repetition with the appropriate intonation.

Inductive strategies to guide students to identify and to use the Spanish **language conventions through patterns**.

The use of **audio-visual** resources for **instantaneous recognition of words** and elements of Spanish spelling.

NEO LMS features

NEO provides a powerful set of features that makes educators lives easier



Self-paced, blended, and instructor-led classes



Automation and adaptive learning



Competency-based learning



Gamification



Learning paths



Extensive analytics and ad-hoc reporting



Accessibility features



Single Sign-on



LTI integration



FERPA and EU-US Privacy Shield compliance



Micro learning



Powerful gradebook



Mobile apps for iOS and Android



Integration with Google Workspace, Google Drive, and Google Meet



Integration with Immersive Reader, MS Teams, and OneDrive



Integration with Amazon Alexa

Gradebook

Assignments by descending due Students by last name All categories

Jump to... [Icons]

Missing Incomplete Absent Excused

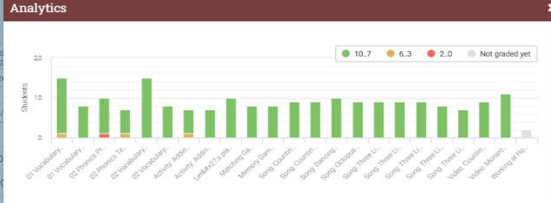
Students	Category	Due	01 Test Vocabulary	02 Pre-Test	03 Test	Activity_Assign	Activity_Assign	Evaluación	Junio de	Julio de	Let's play	Score_Country	Score_Country	Score_Country	Score_Schedule	Score_Three	Score_Three
			Test	Pre-test	Test	Math quiz	Math quiz	Test	Participation	Participation	Participation	Participation	Participation	Participation	Participation	Participation	Participation
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	90	10	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			98%	100	100	100	83	10	10	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			96%	100	92	88	100	8	10	92	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			97%	100	100	94	73	10	10	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			96%	100	100	100	10	6	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			96%	100	83	100	100	10	8	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	10	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100

K - Week 1

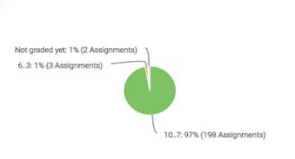
Gradebook

Assignments by descending due Students by last name

Analytics



Grade distribution



Not graded yet: 1% (2 Assignments)
6.3: 1% (3 Assignments)
10.7: 97% (198 Assignments)

Missing Incomplete Absent Excused

Students	Category	Due	01 Test Vocabulary	02 Pre-Test	03 Test	Activity_Assign	Activity_Assign	Evaluación	Junio de	Julio de	Let's play	Score_Country	Score_Country	Score_Country	Score_Schedule	Score_Three	Score_Three
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			99%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			96%	100	90	10	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			99%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			91%	9	65	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			98%	100	90	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			99%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
[Student]			98%	100	80	100	95	100	100	100	100	100	100	10	8	100	100
[Student]			100%	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

📧 🔔 🔍 👤

Profile
Mastery
Awards
Photos
Parents
Friends

About
Info
Enrolled

Classes
 Grades

Name	Progress	Scores	Grade	Due	Mastery	Enrolled Last visited
<input type="checkbox"/> FWISD Chairez 1st - Semana 1 <small>FWISD 01 CHAIREZ 1ST</small>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	10 86%	-	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	May 31, 2020 5 days ago
<input type="checkbox"/> FWISD Chairez 1st - Semana 2 <small>FWISD 02 CHAIREZ 1ST</small>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	10 86%	-	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	Jun 3, 2020 about 23 hours ago
<input type="checkbox"/> FWISD Chairez 1st - Semana 3 <small>FWISD 03 CHAIREZ 1ST</small>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	9 84%	-	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	Jun 11, 2020 about 23 hours ago
<input type="checkbox"/> FWISD Chairez 1st - Semana 4 <small>FWISD 04 CHAIREZ 1ST</small>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	10 100%	-	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>	Jun 11, 2020 about 23 hours ago

Mastery
Awards
Photos
Parents
Friends
Login history
Online

Activity

This student has been active on 9 days:

Sun May 31, 2020

Enrolled

Wed Jun 3, 2020

Submitted, Completed Song: Dancing with 30 Cubes (100%, 10)

Thu Jun 4, 2020

Submitted, Completed Song: Counting Groups of 10 (100%, 10)

Submitted, Completed Juego de memoria: Un sueño en el mar (100%, 10)

Submitted, Completed Juego de asociar: Un sueño en el mar (100%, 10)

Mon Jun 8, 2020

Visited, Completed #3 Titeres de animales marinos > Proyecto: Titeres de animales marinos (1m)

Visited, Completed #1 Un sueño en el mar > Cuaderno de Trabajo: Un sueño en el mar (2m)

Submitted, Completed Video: Un sueño en el mar (100%, 10)

Tue Jun 9, 2020

Visited #1 Un sueño en el mar > Cuaderno de Trabajo: Un sueño en el mar (2x, 1m total)


Submitted 01 Test Vocabulario: Un sueño en el mar (92%, 9)

Virtual Professional Development

- 3-hr Training Session for Teachers (Synchronous and asynchronous Format)
- 2-hr Training Session for Administrators (Synchronous and asynchronous Format)
- 3-hr Follow-up Session (Synchronous Format)

Technical Support

- Support Forum 24X5 Monday to Friday for teachers and 24/365 Admins for critical situations.
- Virtual support provided for technical people to integrate SSO, roster and app integration as needed.
- Technical support until integration with your District's platform is completed and working properly.
- helpdesk@eduspark.com
(877) 329.3464, (512) 535-6139


Technical Specifications

The following information is intended to assist LEAs during their local review and adoption process. The information in this form relates to the *Additional Information* section of the rubric and is not scored. One form will suffice for all grade levels if the information stays the same.

*Required field

Publisher*

Program Title*

Subject Area* **Course/Grade Levels***

Part One: Access and Use*

Yes	No	Feature/Requirement/Specification
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> (Teachers and cen	1. This product is designed for 1:1 use (one digital device per student).
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. This product combines print and digital materials.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. This product is digital only.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Online products can be used offline. Students can continue working when internet connection is dropped.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5. The product automatically syncs when a connection is re-established, and work completed offline is saved and uploaded.
<input checked="" type="checkbox"/> (Coming soon)	<input type="checkbox"/>	6. Single sign-on is supported.
<input checked="" type="checkbox"/> (Coming soon)	<input type="checkbox"/>	7. Students are permitted to use the product on more than one device (e.g., computer at school and a laptop at home).
<input checked="" type="checkbox"/> (Could be)	<input checked="" type="checkbox"/> (Not now)	8. The product uses the Texas Student Data System (TSDS) with unique IDs for students and staff.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. Accounts can be created for support staff.



CONTACT US

Laura Machuca

laura.machuca@eduspark.com

512 312 6360

Armando Silveyra

armando.silveyra@eduspark.com

512 247 0723

512 535 6139